

PRILOGA: KULTURA – Projekti sodelovanja – Razpis ELKD in Razpis 2018

KULTURA – PROJEKTI SODELOVANJA, POSVEČENI ELKD 2018

Združenje zgodovinskih mest Slovenije in Fundacija Poti miru v Posočju uspešna na posebnem razpisu, posvečenem Evropskemu letu kulturne dediščine 2018

Izvajalska agencija EACEA je 25. maja 2018 objavila rezultate razpisa za projekte sodelovanja, ki se navezujejo na Evropsko leto kulturne dediščine 2018 ([EACEA 35/2017](#)).

Razpis se je zaključil 22. novembra 2017. Neodvisni strokovnjaki so izmed 77 prispelih prijav izbrali **29 projektov**, ki bodo prejeli podporo EU v skupni višini skoraj **4,8 milijona EUR**. Projekti, večinoma podprti v višini ok. 200.000 EUR, bodo prispevali h krepitvi občutka pripadnosti skupnemu evropskemu prostoru in promovirali kulturno dediščino kot vir navdiha za sodobno ustvarjanje. Prijave so bile oddane iz 27 različnih držav, uspelo pa je le prijaviteljem oz. vodjem projektov **iz 14 držav, tudi Slovenije!** Največ uspešnih vodij je sicer iz Italije (5 projektov), Francije in Belgije (po 4 projekti) ter Srbije (3).

Med podprtimi sta tudi projekt *REFRESH* pod vodstvom **Združenja zgodovinskih mest Slovenije** (vodja) in *CON-FRONT*, v katerem sodeluje **Ustanova Fundacija Poti miru v Posočju** (partner). V prvem mladi umetniki iz štirih držav (Slovenije, Romunije, Španije in Italije) izbrane kraje dediščine uporabljajo kot vir navdiha za ustvarjanje kulturnih vsebin ali umetniških del. V projektu *CON-FRONT*, ki se posveča spominu na 1. svetovno vojno, pa se bo mednarodna skupina mladih pop in rock glasbenikov ter vizualnih umetnikov na ustvarjalnih delavnicah soočila s preteklostjo. Partnerstvo projekta se razprostira od Belgije, Francije, Slovenije do Republike Makedonije ter povezuje velik del različnih frontnih črt.

Vse izbrane projekte je Evropska komisija javno prvič predstavila junija v Berlinu na t.im. vrhu evropske kulturne dediščine ([European Cultural Heritage Summit](#)), ki predstavlja enega ključnih dogodkov evropskega leta kulturne dediščine. Ob tej priložnosti so razglasili tudi prejemnike **nagrade Europa Nostra 2018**, ene izmed nagrad EU, ki jih omogoča Ustvarjalna Evropa. Med aktualnimi nagrajenci je tudi **Plečnikova hiša** v Ljubljani.

Več o [ELKD 2018](#).

Projekt: ***REFRESH – Young art(ist)s refreshing heritage sites***

Vodja: **Združenje zgodovinskih mest Slovenije (Škofja Loka, SI)**

Partnerji: Complexul muzeal national Moldova IASI (RO), Fundacion universitaria San Antonio (ES) in ITACA - Local Development Association (IT)

Podpora EU za projekt: 197.989,83 EUR (60 % vrednosti projekta)

Projekt: ***CON-FRONT – Contemporary cultural commemoration of the Great War***

Vodja: L'Association La Passerelle – Le Grand Mix (Tourcoing, FR)

Partnerji: **Ustanova "Fundacija Poti miru v Posočju" (Kobarid, SI)**, 4AD (Diksmuide, BE), MKC – Mladinski kulturni center (Skopje, MK)

Podpora EU za projekt: 189.119,40 EUR (60 % vrednosti projekta)

**Opomba: Izvajalska agencija EACEA še ni posredovala informacij o deležih projektne podpore EU za posameznega partnerja. Zaenkrat je na voljo le podatek o skupni podpori EU za posamezen projekt.*

KULTURA – PROJEKTI SODELOVANJA ZA LETO 2018

Rekordni rezultati razpisa za projekte sodelovanja za leto 2018 prinašajo 101 podporo EU

Izvajalska agencija EACEA je 23. julija 2018 objavila rezultate rednega letnega razpisa Kultura za projekte sodelovanja 2018 ([EACEA 32/2017](#)), ki se je zaključil 18. januarja 2018.

Izmed 530 prijav izbran 101 projekt

Na razpis je prispelo 530 prijav, neodvisni ocenjevalci pa so izbrali **101 projekt**, za katere je na voljo skoraj **41,5 milijona EUR**. Približno 40 % proračuna (tj. 16 milijonov EUR) se bo razdelilo med **84 projektov manjšega obsega**, ki prejmejo podporo EU v višini do 200.000 EUR, in kar 25,5 milijonov EUR **17. projektom večjega obsega**, ki prejmejo podporo EU v višini do 2 milijona EUR.

Letos je bilo podprtih za **kar 25 % več projektov** kot lani, zato je višja tudi stopnja uspešnosti – pri manjših projektih približno 20 % (lani 15,35 %) in pri večjih 18 % (lani 12,71 %). Največ podprtih projektov je s področja **uprizoritvenih umetnosti (63)**, in sicer gledališča (28), glasbe vključno z opero (24) in plesa (11). Sledijo projekti s področja kulturne dediščine (10), ki ji je bil letos namenjen tudi že omenjeni razpis ELKD, ter ostala področja. Največ projektov je za prednostno nalogo izbralo spodbujanje nadnacionalne **mobilnosti (37)**, **razvoj občinstev (28)** ter **izobraževanje in usposabljanje** z namenom izboljšanja zmogljivosti sektorja (27). Ponovno sta na repu prioriteti, za kateri sicer odločevalci verjamejo, da sta ključni za razvoj sektorja: digitalizacija (5 projektov) in novi poslovni modeli (4 projekti)!

Za štiri vodje projektov iz Slovenije 2,6 milijona EUR podpore

Skupna podpora EU, ki jo bodo prejele uspešne **slovenske organizacije** (tj. vodje projektov*), znaša **2,6 milijona EUR**. Od tega 600.000 EUR za tri slovenske vodje manjših projektov in 2.000.000 EUR za vodjo večjega projekta. (*op. Podatkov o deležu podpore EU za slovenske partnerje še nimamo.)

Slovenski prijavitelji (15) so uspeli s **štirimi odobrenimi projekti**, kar je glede na skupno podporo EU, ki so jo pridobili, primerljivo z uspehi iz prejšnjih let: razpis [2016](#) tri projekti s slovenskim vodjo (od tega en »velik«), [2014](#) in [2015](#) po štiri vodje, izstopajoče pa je bilo leto [2017](#) s kar sedmimi vodji projektov manjšega obsega. Letos je uspelo trem vodjem projektov manjšega obsega: **Društvo slovenskih pisateljev**, **Zavod Projekt Atol** in **Ustanova Imago Sloveniae**. Poleg tega pa je s prijavo v izredno zahtevni kategoriji projektov večjega obsega uspelo še **Zavodu Bunker**. Slednji – tako kot Društvo slovenskih pisateljev – sodeluje kar v dveh uspešnih projektih, v vlogi vodje in partnerja.

V podprtih projektih skupaj sodeluje **18 slovenskih organizacij**, od tega 10 nevladnih organizacij in 8 javnih zavodov, s sedežem v Ljubljani, Mariboru, Piranu in Novi Gorici. Poleg štirih vodij k uspehu na razpisu prispeva še **16 slovenskih partnerjev**:

- **9 partnerjev »malih« projektov (8)**: Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Mesto žensk, Občina Piran, Gledališče Glej, SNG Nova Gorica, Društvo slovenskih pisateljev, Mednarodni grafični likovni center, Druga godba, SNG Maribor
- **7 partnerjev »velikih« projektov (7)**: Lutkovno gledališče Ljubljana, Nomad Dance Academy Slovenija, ZRC SAZU, Moderna galerija, Plesni teater Ljubljana, Zavod Bunker, Zavod Kersnikova

Slovenski prijavitelji nadpovprečno uspešni

Slovenija je ponovno, kot vsa leta doslej, dosegla nadpovprečno, tokrat **27-odstotno uspešnost** (lani celo 35 %), saj so bile izmed 15 oddanih prijav (12 za manjše in 3 za večje projekte) **uspešne štiri**. V primerjavi z lanskim letom je bilo iz Slovenije oddanih kar 5 prijav manj, a tokrat je **Zavodu Bunker** uspelo s projektom večjega obsega (lani takega projekta nismo imeli), ki po višini podpore »odtehta« pet projektov manjšega obsega, poleg tega pa je nekajkrat večje tudi število vključenih partnerjev in držav!

Med vsemi odobrenimi projekti (101) se **18 slovenskih organizacij** pojavi v **18 podprtih projektih** in sicer **20-krat**, saj sta dve organizaciji (Zavod Bunker in Društvo slovenskih pisateljev) tako v vlogi vodje kot partnerja projekta.

MOTOVILA

CENTER ZA SPODBUJANJE SODELOVANJA
V KULTURNIH IN USTVARJALNIH SEKTORJIH

Slovenske organizacije vzpostavile mednarodne povezave s 26. državami

Čeprav je Komisija prejela prijave iz vseh upravičenih držav programa Ustvarjalna Evropa, prihajajo **vodje** 101 projekta iz le **23. držav** (enako kot lani), med njimi tudi **štiri iz Slovenije**. Slovenske organizacije (vodje in partnerji) ustvarjajo mednarodne povezave s partnerji iz **26 različnih držav!** Letos največ sodelujejo s Hrvaško.

V vseh projektih sodeluje **skoraj 600 evropskih organizacij** (število različnih organizacij je manjše, saj se kar nekaj organizacij pojavi v več podprtih projektih): 397 organizacij je pri projektih manjšega in 186 organizacij pri projektih večjega obsega, prihajajo pa iz **41 različnih držav** (lani 37).

Največ uspešnih prijaviteljev oz. vodij projektov v **obeh kategorijah** prihaja iz **Italije** (16 projektov), sledijo organizacije iz Francije (13), Združenega kraljestva (11), Nemčije (9), Belgije in Španije (6), Nizozemske, Avstrije in Hrvaške (5) ter Švedske, **Slovenije** in Češke (4). Po dva uspešna projekta imata Gruzija in Portugalska ter po enega Bosna in Hercegovina, Danska, Grčija, Madžarska, Irska, Luksemburg, Poljska, Srbija in Finska.

Zgolj osem izmed 41 upravičenih držav ima podprte projekte v obeh kategorijah, med njimi tudi Slovenija!

