

## Sporočilo za medije

Ljubljana, 9. maj 2017

**Projekt:** *State Machines - Art, Work, and Identity in an Age of Planetary-Scale Computation*

**Vodja projekta:** [Aksioma - Zavod za sodobne umetnosti](#) (SI)

**Partnerji projekta:** Drugo more udruge (HR), Furtherfield.org (UK), NeMe (CY), Stichting Hogeschool van Amsterdam (NL)

**Višina podpore EU:** 199.993 EUR\*

Danes živimo v svetu, kjer smo vsakič, ko prižgemo pametne telefone, prek podatkov, zakonov in tekočih bajtov neizbežno povezani z različnimi državami, v katerih vsak osebni izraz uokvirjajo in posredujejo digitalne platforme, in kjer nove vrste valut, finančnih menjav in celo dela zaobidejo korporacije in vlade. Hkrati pa te iste tehnologije večajo vladno moč nadziranja, korporacijam omogočajo, da iztisnejo vedno bolj zapletene delovne dogovore, in malo prispevajo k upočasnjevanju gradnje dejanskih zidov ob dejanskih mejah. Po eni strani se delovanje posameznikov in skupin začne približevati delovanju nacionalnih držav; po drugi strani pa so ogrožene naša mobilnost in trdo priborjene pravice. Kakšna orodja potrebujemo, da bi razumeli ta svet, in kako lahko umetnost pomaga pri zamišljanju in udejanjanju drugih možnih prihodnosti?

Projekt **State Machines** preučuje nove odnose med državami, državljani in osebami brez državljanstva, ki jih omogočajo nove tehnologije. Projekt se osredotoča na to, kako take tehnologije vplivajo na identiteto in državljanstvo, digitalno delo in finance. Združuje pet izkušenih partnerjev iz Slovenije, Hrvaške, Cipra, Nizozemske in Velike Britanije z vrsto umetnikov, kuratorjev, teoretikov in občinstev. Poleg razstav, novih umetniških del in publikacij bodo organizirane delavnice o tehnologiji veriženja blokov (*blockchain*), raziskave o novih kognitivnih modelih in oblikah državljanstva ter konference o demokratični participaciji in omreženi kulturni produkciji z namenom razviti nove vrste pismenosti za digitalno razumevanje in participacijo. Projekt *State Machines* vztraja pri potrebi po novih izraznih oblikah in novih umetniških praksah ter s tem naslavlja najbolj pereča vprašanja našega časa - prizadeva si izobraziti in opolnomočiti digitalne subjekte današnjega časa, da bi postali dejavni, angažirani in učinkoviti digitalni državljani.

\*Program Ustvarjalna Evropa, podprogram Kultura: razpis za »Projekte sodelovanja za leto 2017«.

Priloga – foto gradivo (vir: Aksioma, Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana):

plakati iz razstave Adama Harveya, ki jo bo Aksioma gostila junija 2017;

1\_data-never-dies;

2\_fuck-my-like;

3\_think-privacy\_Adam Harvey.