



Mesto je živ organizem, eden izmed bistvenih pogojev za njegovo živost in razvoj pa je nenehni pritok in zlivanje novih vsebin in praks, saj prav te mesto spreminjajo v prostor kreativnosti, v prostor igrive domišljije, kjer življenje ni zgolj rutina ali boj za preživetje.

Festival **Svetlobna gverila** s posameznimi projekti redno gostuje tudi drugje po Sloveniji. V celjskih galerijah in na celjskih dvoriščih, atrijih ter vrtovih se obeta serija svetlobnih intervencij, ki kažejo javne koticke v dobesedno novi luči, hkrati pa raziskujejo in izpostavljajo vlogo svetlobe in umetnosti v javnem prostoru ter njihovo součinkovanje. Svetlobna gverila tako spodbuja razmislek o vlogi umetnosti in umetnika v javnem prostoru in družbi nasploh. Kakšna je vloga umetnika v globalizacijski družbi, ki v boju za prevlado nad kapitalom in hlepenjem po moči pozablja na osnovne pogoje za kvalitetno in človeku dostojno življenje? Je umetnost odvečni strošek ali pre potreben spektakel, ki odvraca od realnosti vsakdanjika?

Svetlobna gverila tudi opozarja na vlogo svetlobe pri sooblikovanju urbane izkušnje, na potencial umetnosti pri zviševanju kakovosti življenja v urbanih naseljih.

**Re:Akcija<sup>4</sup>** v Celje prinaša izbor del slovenskih in tujih avtorjev, ki z različnimi avtorskimi pristopi preobražajo običajni videz arhitekture in urbanih mikroambientov in katerih pomemben gradnik je svetloba. Dela, ustvarjena za prejšnje edicije ljubljanskega festivala, so v Celju umeščena v nove prostorske kontekste, ki zarisujejo nove koordinate mestnega tkiva in nagovarjajo karseda široko publiko.

Za dodatno ustvarjalnost skrbi Društvo likovnih umetnikov Celje, katerega člani bodo v sklopu programa **Vstop prost!** izvedli več performansov in drugih umetniških projektov, vezanih na svetlobo. Svetlobne instalacije nam odpirajo drugačne poglede na mestno tkivo in omogočajo svež pogled in novo rabo vsega tistega, kar se kot samoumevno sicer tako rado zabriše v enolično neopaznost vsakdana. **Prepričajte se na večernem sprehodu po svetlobnem Celju!**

### KOLOFON

PRODUKCIJA: Strip Core/Forum Ljubljana // Koprodukcija: KUD Galerija Plevnik Kronkowska, Društvo Ljudmila, Zavod Projekt Atol, Zavod Celeia Celje, Društvo likovnih umetnikov Celje, Galerija Niko Ignjatič, MC Celje, Osrednja knjižnica Celje, Galerija AQ, Pokrajinski muzej // Kuratorji: Katerina Mirovič, Matjaž Brulc // Kapetan tehnične divizije: Borut Cajnko // Produkcija: Matija Plevnik, Tanja Skale, Irena Gatej // Divizija: Tomo Hrovat, Marko Kociper, Miha Zupan, Borut Bučinel // Foto: DK, Robin Hayes (VIP) // Oblikovanje: MK // SOFINANCERJI: Evropska Unija—Program Ustvarjalna Evropa, Ministrstvo za kulturo, MO Celje // [www.svetlobnagverila.net](http://www.svetlobnagverila.net), † SvetlobnaGverila //

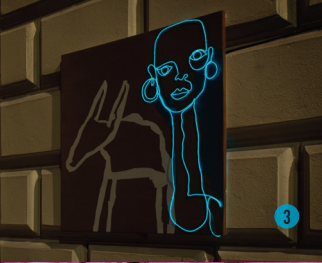
### INSTALCIJE, RAZSTAVE // 6.—23. SEPT. 2016, OD 20.00 DO 24.00

- 1 GALERIJA PLEVNİK-KRONKOWSKA, RAZLAGOVA 9 – **IZLAND & JESUSONECSTASY**: Soundlighter in RECI: LUČ!
- 2 ATRIJ GALERIJE NIKO IGNJATIČ, NA OKOPIH 2B – **MARJETA ZUPANČIČ MEGLIČ**: Skrivnostni atrij
- 3 GALERIJA NIKO IGNJATIČ, NA OKOPIH 2B – **ANDREJ ŠTULAR**: Familija
- 4 DVORIŠČE GALERIJE AQ, NA OKOPIH 2C – **MARKO CRNOBRNJA**: Past za bralce
- 5 LAPIDARIJ PRI STARI GROFIJI POKRAJINSKEGA MUZEJA, MUZEJSKI TRG 1 – **SOPHIE GUYOT**: 1000 lucas
- 6 VRT OSREDNJE KNJIŽNICE CELJE, MUZEJSKI TRG 1 – **ALUO**: Bright Talk
- 7 ZAVOD CELEIA CELJE – CENTER SODOBNIH UMETNOSTI, TRG CELJSKIH KNEZOV 8 – **NATAN ESKU**: Evolucija  
URNIK GALERIJE/TOR: SOB.: 11.00-18.00, NED.: 14.00-18.00 [do 18. 9.]
- 8 MC CELJE, MARIBORSKA CESTA 2 – **ALEKSANDRA STRATIMIROVIČ**: V.I.P.
- 9 MC CELJE, MARIBORSKA CESTA 2 – **KAJA AVBERŠEK & DARJA OSOJNIK**: Šajn\*n\*flaj
- 10 MC CELJE, MARIBORSKA CESTA 2 – **SABINA ČERNIČ & JANEZ GROŠELJ**: Utrip drevesa
- 11 SLOMŠKOV TRG 6 – **MANJA VADLA**: Skrito, prikrito, odkrito.
- 12 MC CELJE – **ANA KOGOJ**: Svetlobna igra, risba na asfaltu.



● NA OGLED CEL ČAS FESTIVALA  
● ENKRATNI DOGODEK





3



13



8



2

## >> INSTALACIJE SVETLOBNE GVERILE

1 **Galerija Plevnik—Kronkowska - IZLAND & JESUSONECSTASY: SOUNDLIGHTER IN RECI: LUČ!**

SOUNDLIGHTER je interaktivni zvočno-svetlobni inštrument za prenos zvoka in svetlobe v realnem času. Skupek svetlobnih pogojev v instalaciji preko interakcije z občinstvom vpliva na zvok, ki ujet v neskončni povratni zanki vpliva nazaj na vizualno podobo. RECI: LUČ! je izbor recikliranih svetlobnih objektov več avtorjev.

2 **atrij Galerije Niko Ignjatič - MARJETA ZUPANČIČ MEGLIČ: SKRIVNOSTNI ATRIJ.** Prostorska instalacija temelji na svetlobni igri z odsevi, ki plešejo po arhitekturi in jo spreminjajo v sanjsko podobo.

3 **Galerija Niko Ignjatič - ANDREJ ŠTULAR: FAMILIJA.** Serija svetlobnih slik Familija oblikuje svojevrstno družbeno topografijo, saj avtor vanjo vpleta podobe obrazov različnih kultur. Večplastne slike—objekti učinkujejo kot preslikave iz osebne skicirke. In še.

4 **dvorišče galerije AQ - MARKO CRNOBRNJA: PAST ZA BRALCE.** Ker neprebrane knjige ne preživijo, je avtor ustvaril posebno napravo, s katero si lahko sleherna knjiga ujame svojega bralca.

5 **Lapidarij pri stari grofiji Pokrajinskega muzeja - SOPHIE GUYOT: 1000 LUCES.** Morje cvetic

izdelanih iz reciklirane plastike z LED svetili ustvarja iluzijo svetlečega travnika in naslavlja krhkost in zmožnost regeneracije narave.

6 **vrt Osrednje knjižnice Celje - ALUO V LJUBLJANI: BRIGHT TALK,** avtorji: DAN ADLEŠIČ, URŠULA RIHTAR, KATARINA MÜLLER, ANJA RADOVIČ IN KATJA ŠPILER, mentor: BOŠTJAN DRINOVEC. Ambientalna instalacija; equalizerski svetlobni sistem, ki obiskovalcem omogoča, da s pomočjo mikrofona 'osvetlobijo' svoj glas.

7 **Center sodobnih umetnosti - NATAN ESKU: EVOLUCIJA.** Svetlobni objekti iz odpadnih materialov so skozi leta razstav podvržena procesu evolucije, spreminjajo svoje oblike in funkcije, se reciklirajo in tako stopajo v krogotoke novih uporab. TOR.—SOB.: 11. 00—18.00, NED.: 14. 00—18.00, DO 18. 9.

8 **MC Celje - ALEKSANDRA STRATIMIROVIČ: V.I.P.** Ko vstopite v belo obarvan krog, zažarite v soju luči - spremenite se v epicenter pozornosti, postanete zvezda, v katero so uprte vse luči sveta.

9 **MC Celje - KAJA AVBERŠEK & DARJA OSOJNIK: ŠAJIN\*N\*FLAJ.** Kurja svetlobna gugalnica se prebudi šele, ko se zvečeri,

vsledar je tudi podnevi prijazna do radevednežev. Ob pazljivi uporabi omogoča vrtoglave užitke.

10 **MC Celje - SABINA ČERNIČ & JANEZ GROŠELJ (FAKULTETA ZA ARHITEKTURO): UTRIP DREVEŠA,** mentor: Tomaž Novljan. Na deblo drevesa je pritrjen senzor, ki meri človeški srčni utrip. Obiskovalec vstavi prst in krošnja pulzira v ritmu njegovega srčnega utripa.

## >> VSTOP PROST!

6. SEPT. 2016 // INSTALACIJE

11 **Slomškov trg 6 - MANJA VADLA: SKRITO, PRIKRITO, ODKRITO.** Zdi se, da se več generacij stare bivanjske energije prebivalcev mesta kopiči v kleteh, o katerih sprehajalci ne vemo ničesar.

12 **MC Celje - ANA KOGOJ: SVETLOBNA IGRA, RISBA NA ASFALTU.** Beleženje jasnovidno—vidnih geometrijskih oblik, ki se pojavljajo kot svetlobna znamenja.

13 **Fasada mesta pri Likovnem salonu Celje - ČRT VALENČAK: DOLOČENI<sup>1x</sup>** Mesto s svojimi fasadnimi oblikami nudi prostor, v katerem s kulturno—idejnim vzgibom dosežemo želene cilje.

14 **Mestna plaža ob Savinji - TOMAŽ ČRNEJ: DONESKI K SLOVANSKI MITOLOGIJI<sup>1x</sup>,** glasba: NUŠA OFENTAVŠEK. Ženske figure ubesedene skozi narativ slovanske mitologije, v kateri so bile ženska mitološka bitja močno zastopana in pomembna, avtor projicira na drevesne krošnje.

15 **Klet ob Galeriji Niko Ignjatič - IVA TRATNIK: SENCE.V.TEMI<sup>1x</sup>,** Prebijaš se skozi temo ter s svetlobo ustvarjaš sence še neznanega prizora.

9. SEPT. 2016 // PERFORMANSI

16 **Pri platanah pred kinom Metropol - ANDREJA DŽAKUŠIČ: BREZ NASLOVA,** 18:30

17 **Špitalska kapela - GILLES DUVIVIER: MY BEST UNBEATEN BROTHER, THIS ISN'T ALL I SEE,** 20:30. Performans prevprašuje obsesivne teme in ikonografijo Gillesa Duvivierja, da bi razgalil še nekatere predpostavke o temačnosti, izgubi odnosa do narave, ognja in ljubezni.

18 **Špitalska kapela - ESTELA ŽUTIČ: BREZ BESED,** 21: 30. Gibalno svetlobni performans v spomin vsem vojakom in 'vojakom', ki so odšli, ne da bi izvedeli, kako zelo so ljubljani.

19 **Špitalska kapela - THE QUANTUM ORCHESTRA: IN POTEM JE BILA LUČ,** glasbeni performans in projekcija, 22:30. Mesec in ozvezdja izvirajo iz navzočnosti Svetlobe in odsotnosti svetlobe, teme v likovnem prostoru. Tema je negacija razločevanja in nasprotje brezkončnega videza.



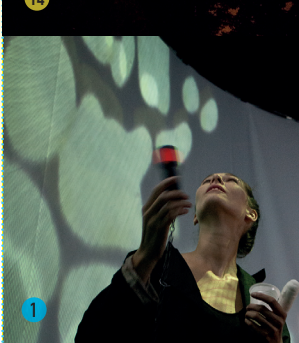
4



15



14



1

STRIP CORE

PLEVNIK-KRONKOWSKA GALLERY



FORUM LJUBLJANA

ZAVOD PROJEKT ATOL

Spectrum 16 TRANSNATIONAL Light



Projekt sofinancira Evropska unija Program Ustvarjalna Evropa Kultura



Galerija Niko Ignjatič

DRUŠTVO LIKOVNIH UMETNIKOV CELJE

ZAVOD CELEIA CELJE



REPUBLIKA SLOVENIJA MINISTRSTVO ZA KULTURO



PROGRAM SVETLOBNE GVERILE JE DEL MEDNARODNEGA PROJEKTA SPECTRUM 16, KI GA SOFINANCIRA EVROPSKA UNIJA.