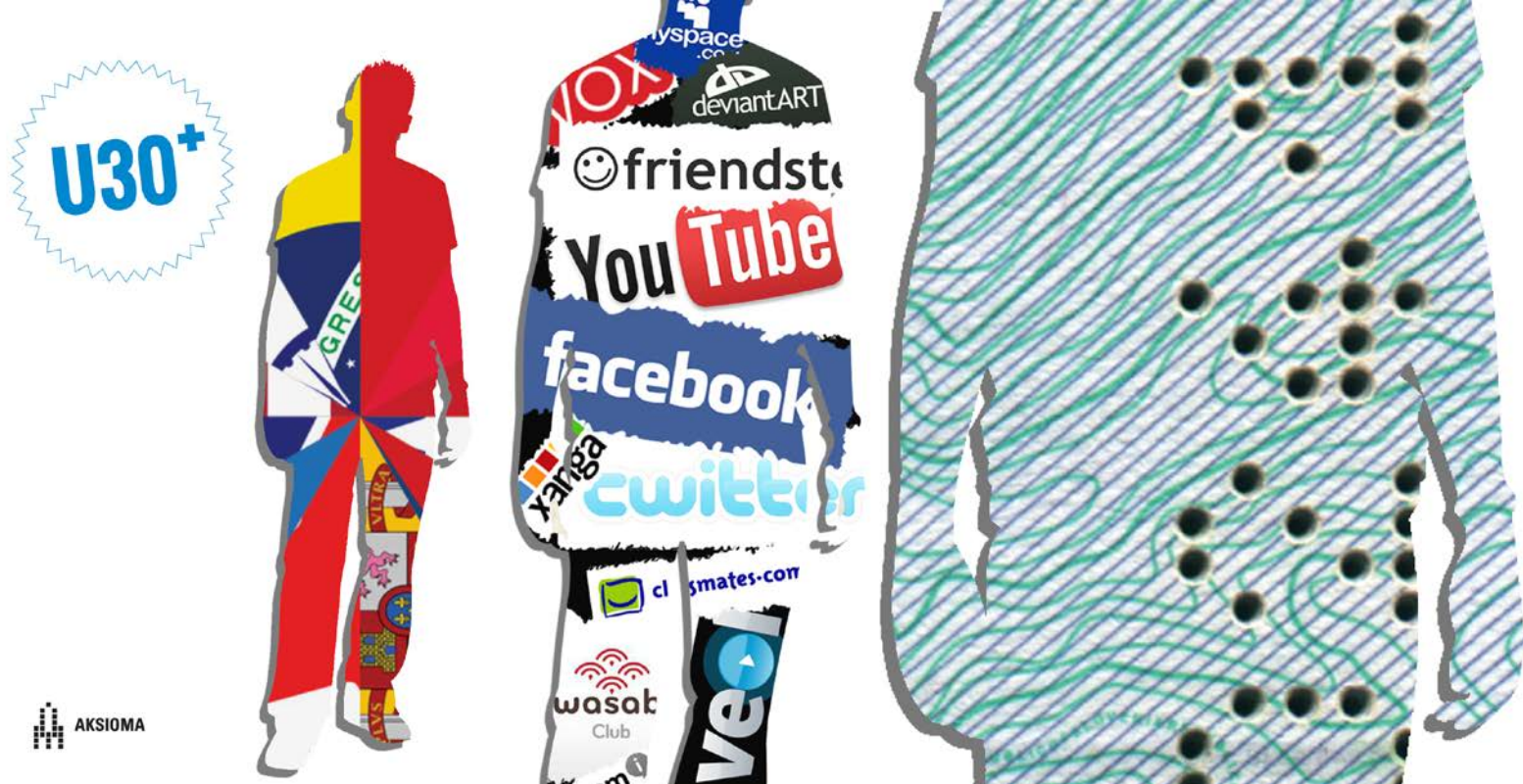




Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti iz Ljubljane vabi slovenske ustvarjalke in ustvarjalce, [stare do 35 let](#), k prijavi novih umetniških projektov za obdobje 2017–2018.

Izbrali bomo do 3 projekte, ki bodo premierno predstavljeni v Projektne prostoru Aksioma ali na drugem prizorišču v Ljubljani. Izbranim ustvarjalkam in ustvarjalcem bomo ponudili mentorstvo, produkcijska sredstva, prostor za izvedbo, tehnično opremo in podporo, promocijo, foto- in videodokumentacijo dogodka ter možnost postprodukcije (ponovitve).

Sprejemamo prijave s področij novomedijske, vizualne in uprizoritvene umetnosti (in iz vseh nedoločenih vmesnih con), prednost pa bomo dali kritičnim, subverzivnim in družbeno angažiranim projektom, ki se ukvarjajo (a ne izključno) z vprašanji identitete in državljanstva v dobi omrežij in raziskujejo nove izzive in/ali priložnosti, ki nam jih prinaša določanje državljanstva in identitete s pomočjo podatkov.

Podatke je mogoče uporabiti za pregledovanje in nadzorovanje, hkrati pa podatki naredijo eksplicitne tudi procese, ki so nam bili prej morda prikriti, kar nam omogoča boljše razumevanje mehanizmov državne zakonodaje in sodstva. To omogoča nastanek popolnoma novih oblik državljanstva, ki bodo morda trajale dlje od nacionalne države in ki omogočajo neposrednejše oblike demokracije, boljše utemeljevanje človekovih pravic in bolj pošteno ter pravičnejšo ekonomsko distribucijo. Povedano drugače, iščemo projekte in ideje, ki raziskujejo sodobne okvire identitete in državljanstva ter ponujajo modele in alternative za 21. stoletje.

Končni format projektov naj bi bil instalacija, razstava, performans ali intervencija v javnem prostoru oziroma na spletu.

**KLJUČNE BESEDE:** identiteta, meta-podatki, podatkovno utemeljene pravice, algoritemsko državljanstvo, podatkovno rudarjenje, masovni podatki (big data), avtomatizirani programi (boti), delovni pogoji, migracija, omrežja, povezanost, informacije, povsodnost, nadzor, opazovanje, zasebnost, internet, šifriranje, nevidnost, motnje, hekanje, družbeni intervencionizem.

Vabimo vas, da si pred prijavo natančno ogledate **aktivnosti in usmeritve** zavoda Aksioma v zadnjih letih, vključno s projektom **Masters&Servers**. ➡ <http://aksioma.org> ➡ <http://www.mastersandservers.org>

Prijave pošljite **najkasneje do 14. avgusta 2016** na: [hana.batistic\[AT\]gmail\[DOT\]com](mailto:hana.batistic@gmail.com)

#### \*PRIJAVA NAJ VSEBUJE:

- ime in priimek, elektronski naslov, št. mobilnega telefona
- datum in kraj rojstva
- kratek življenjepis
- opis načrtovanega projekta (osnovni koncept, opis izvedbe) – največ 1 stran

**NAMIG:** povejte bistveno, na zanimiv način in projekt opišite tako, da si lahko predstavljamo končni rezultat!

#### \*POGOJI ZA PRIJAVO PROJEKTOV:

- avtor ali člani avtorske skupine morajo biti rojeni po 1. 1. 1982
- upoštevali bomo samo projekte, ki še niso bili izvedeni

#### \*POTEK IZBORA PROJEKTOV:

- Predizbor: avtorje izbranih projektov bomo obvestili 30. avgusta 2016 in jih povabili na razgovore, ki bodo potekali septembra 2016.
- Končni izbor projektov: do konca septembra 2016 bomo z izbranim/i avtorjem/ji sklenili dogovor o sodelovanju za leto 2017 ali 2018 (realizacija projektov je odvisna od uspešnosti prijav zavoda Aksioma na pozive Ministrstva za kulturo in Mestne občine Ljubljana).

#### \*KONTAKT:



Aksioma | Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana  
Marcela Okretič / 041 250 830 / [marcela\[AT\]aksioma\[DOT\]org](mailto:marcela[AT]aksioma[DOT]org)