



FESTIVALSKO OHLAJANJE!

MALA DELAVNICA DIY POSTPRODUKCIJE

10. - 11. 6. / Kinodvor, Slovenska kinoteka / Ljubljana

Festival Kurja polt se je s 3. edicijo poklonil že davno ponarodelemu tropu »zadnjega dekleta« ameriške teoretičarka Carol J. Clover. Gledali smo kulte in klasike svetovne žanrske preteklosti, od Daria Argenta do Jeana Rollina, od ameriških 50. do 70. let. Čas je, da se vrnemo bližje domu, in ohladimo razgrete strasti. Z **Malo delavnico DIY avdiovizualne postprodukcije** se bomo vrnili k fenomenu serijskega morilca in pod drobnogled vzeli kultno delo jugoslovanske žanrske zakladnice. Udeleženci delavnice se bodo na primeru izbranega filma učili osnovnih postopkov digitalne montaže, podlaganja videa z zvokom, dodajanja grafičnih elementov ter korekcij video materiala. Delavnica je namenjena amaterskim filmskim entuziastom kot prostor srečanja z bodočimi sodelavci in popotnica za samostojne projekte.

Delavnica bo potekala pod mentorstvom videastk, montažerk, fotografinj **Špele Škulj** in **Tereze Kozinc**. Prijave sprejemamo do 3. junija oziroma do zapolnitve mest na elektronskem naslovu: pia.nikolic@gmail.com. Udeležba je brezplačna.

PETEK 10. 6. / Kinodvor

18:00 Uvodno srečanje mentoric in udeležencev delavnice v Mali dvorani Kinodvora.

SOBOTA 11. 6. / Slovenska kinoteka

11:00 – 20:00 Celodnevna delavnica v kavarni Slovenske kinoteke. Za malico bo poskrbljeno.
20:00 **Davitelj proti davitelju** (Davitelj protiv davitelja), Slobodan Šijan, Srbija, 1984, 35mm, barvni, 93'. Beograd se v osemdesetih letih dvajsetega stoletja končno dokaže kot svetovna metropola, saj dobi prvega serijskega morilca. Kultna jugoslovanska srhljiva komedija, v kateri zablestijo Taško Načić, Nikola Simić, Srđan Šaper, Sonja Savić in beograjska novovalovska glasbena scena osemdesetih. *Za udeležence delavnice vstop prost.*

Vabljeni k prijavi in ogledu!



Delavnica je nastala v organizaciji Društva Kurja polt, v koprodukciji s Slovensko kinoteko in Kinodvorom ter v sodelovanju z Luksuz Produkcijo. Projekt je uresničen s pomočjo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD).