

PREMIERS PLANS /// ATELIERS D'ANGERS
angers / Pays de La Loire / 24-29 août 2016

APPEL À CANDIDATURES / CALL FOR ENTRIES



Date limite d'inscription / Deadline for application: 4 mai / May 2016

**Masterclass - Projections - Entretiens individuels -
Rencontres Professionnelles**

Masterclass - Screenings - Private interviews - Professional Meetings

54 rue Beaubourg
75003 Paris
tel. +33 (0)1 42 71 63 83
ateliers@premiersplans.org



9 rue Claveau - BP 82214
49022 Angers cedex 02
tel. +33 (0)2 41 88 92 94
info.public@premiersplans.org

WWW.PREMIERSPLANS.ORG

PRÉSENTATION

Nés à l'initiative de Jeanne Moreau, les Ateliers d'Angers s'adressent à de jeunes réalisateurs ayant à leur actif un ou plusieurs courts métrages et se préparant à réaliser leur premier long métrage de fiction. Cette formation est destinée à leur apporter un soutien décisif au moment de leur passage du court au long métrage.

Les Ateliers leur proposeront de :

- Visionner et analyser des œuvres de référence de l'histoire ou de l'actualité du cinéma.
- Partager l'expérience de cinéastes et techniciens confirmés illustrée par des cas précis de leur pratique professionnelle.
- Perfectionner leur propre projet en travaillant avec les professionnels présents sur le scénario, la mise en scène, la lumière et le cadre, le montage, la musique et le son, la direction d'acteurs, la production...

PROGRAMME

- 1- Projections : Chaque journée débute par la projection d'un film de référence choisi et présenté par le professionnel intervenant.
- 2- Masterclass : Les réalisateurs et professionnels invités abordent et approfondissent un aspect particulier de leur filmographie.
- 3- Entretiens individuels : Les jeunes réalisateurs sollicitent l'expertise des intervenants sur des questions spécifiques touchant leurs propres longs métrages en préparation.
- 4- Deuxième partie des ateliers pendant le Festival Premiers Plans d'Angers, du 26 au 29 janvier 2017 : deuxième rendez-vous pour faire un point sur l'évolution du projet, puis nouvelles rencontres organisées avec des professionnels autour des questions de financement et de production. Participation à des projections et événements du Festival Premiers Plans.

The Angers Workshops, initiated by Jeanne Moreau, are directed toward young filmmakers with one or two short films to their credit and a first feature film in the works.

This training is designed to give them support as they take that crucial step into the world of feature films.

The Workshops will offer them:

- Screenings and analyses of film classics from the past and present.
- Training with established filmmakers and technicians who will bring to the classroom their professional experience and methods.
- Development of their personal projects under the guidance of the attending instructors, with emphasis on specific questions concerning directing, editing, music and sound, working with actors, production...

PROGRAMME

- 1-Screenings: Each day will begin with the screening of a film classic chosen and presented by a different instructor.
- 2-Masterclass: The guest directors and film professionals will elaborate on a specific aspect of their filmography.
- 3-Private interviews: The young filmmakers will be able to engage the expertise of the instructors to answer specific questions concerning their first feature film projects.
- 4- Second part of the workshop will be held during Premiers Plans Film Festival, from 26th to 29th of January 2017: second meeting to make a progress report on the project, then, we'll organize new meetings with professionals, on production and financing issues. Participation to screenings and events of Premiers Plans Film Festival.



Entretiens individuels et collectifs

INTERVENANTS / INSTRUCTORS

Lors des précédentes éditions des Ateliers, les équipes pédagogiques ont été composées de professionnels européens :

- **Les responsables pédagogiques** : Jeanne Moreau, Faouzi Bensaïdi, Olivier Ducastel, Delphine Gleize, Marc Recha, Sandrine Veysset, Krzysztof Zanussi

- **Les réalisateurs et scénaristes** : Olivier Assayas, Lionel Baier, Lucas Belvaux, Luc et Jean-Pierre Dardenne, Jacques Doillon, Pascale Ferran, Bence Fliegauf, Louis Garrel, Amos Gitaï, Delphine Gleize, Fabio Grassadonia, Benjamin Heisenberg, Noémie Lvovsky, Ursula Meier, Cyril Mennegun, Claude Miller, Catalin Mitulescu, Radu Muntean, Raphaël Nadjari, Jonathan Nossiter, François Ozon, Antonio Piazza, François Pirot, Vincent Poymiro, Razvan Radulescu, Jaime Rosales, Céline Sciamma, Justine Triet, Athina Rachel Tsangari...

- **Les directeurs de la photographie** : Jérôme Almeras, Louis-Philippe Capelle, Gérard de Battista, Hélène Louvard, Alain Marcoen, Matthieu Poirot-Delpech

- **Les monteurs** : Luc Barnier, Yann Dedet, François Gédigier, Michel Klochendler, François Quiqueré, Ludo Troch

- **Les compositeurs et musiciens** : Riccardo Del Fra, Simon Stockhausen, Béatrice Thiriet

- **Les producteurs** : Karl Baumgartner, Dominique Besnehard, Julie Billy, Jacques-Henri Bronckart, Emmanuel Chaumet, Arnaud Dommerc, Marta Donzelli, Bertrand Faivre, Bertrand Gore, Alan R. Milligan, Bruno Nahon, Alain Rocca, Joseph Rouschop, Anne-Dominique Toussaint, Laurent Truchot, Luis Urbano

- **Et aussi** : Christelle Baras (directrice de casting), Manuel Alberto Claro (chef opérateur), Etienne Curchod (monteur son), Paul Englebert (spécialiste post-production en HD), Christian Guillon (spécialiste des effets visuels), Peter Hjörth (responsable des effets spéciaux), Franck Montagné (spécialiste de post-production numérique), Gérard Rousseau (mixeur), Dan Weil (chef décorateur)...

For the previous editions of the Workshops, the pedagogical teams were composed by a group of European film professionals:

- **Directors of instruction**: Jeanne Moreau, Faouzi Bensaïdi, Olivier Ducastel, Delphine Gleize, Marc Recha, Sandrine Veysset, Krzysztof Zanussi

- **Directors and scriptwriters**: Olivier Assayas, Lionel Baier, Lucas Belvaux, Luc et Jean-Pierre Dardenne, Jacques Doillon, Pascale Ferran, Bence Fliegauf, Louis Garrel, Amos Gitaï, Delphine Gleize, Fabio Grassadonia, Benjamin Heisenberg, Noémie Lvovsky, Ursula Meier, Cyril Mennegun, Claude Miller, Catalin Mitulescu, Radu Muntean, Raphaël Nadjari, Jonathan Nossiter, François Ozon, Antonio Piazza, François Pirot, Vincent Poymiro, Razvan Radulescu, Jaime Rosales, Céline Sciamma, Justine Triet, Athina Rachel Tsangari...

- **Cinematographers**: Jérôme Almeras, Louis-Philippe Capelle, Gérard de Battista, Hélène Louvard, Alain Marcoen, Matthieu Poirot-Delpech

- **Editors**: Luc Barnier, Yann Dedet, François Gédigier, Michel Klochendler, François Quiqueré, Ludo Troch

- **Composers and musicians**: Riccardo Del Fra, Simon Stockhausen, Béatrice Thiriet

- **Producers**: Karl Baumgartner, Dominique Besnehard, Julie Billy, Jacques-Henri Bronckart, Emmanuel Chaumet, Arnaud Dommerc, Marta Donzelli, Bertrand Faivre, Bertrand Gore, Alan R. Milligan, Bruno Nahon, Alain Rocca, Joseph Rouschop, Anne-Dominique Toussaint, Laurent Truchot, Luis Urbano

- **And also**: Christelle Baras (Casting director), Manuel Alberto Claro (Cinematographer), Etienne Curchod (Sound editor), Paul Englebert (HD Post-production manager), Christian Guillon, (Visual effects specialist), Peter Hjörth (Visual effects supervisor), Franck Montagné (Digital post-production specialist), Gérard Rousseau (Mixer), Dan Weil (Production designer)...



Entretiens individuels et collectifs

CANDIDATURE / APPLICATION

Date limite d'envoi des dossiers / Deadline for application: 4 mai / May 2016
Annonce de la sélection / Announcement of selected participants: mi juin / June 2016

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Peuvent être candidats aux Ateliers d'Angers 2015 :

- Les cinéastes ayant déjà réalisé un ou plusieurs courts métrages et porteurs d'un projet de premier long métrage de fiction (scénario complet).
- Les cinéastes issus d'un État membre de l'Union européenne ou d'un des États suivants : Islande, Liechtenstein, Norvège et Suisse. Les cinéastes doivent avoir la nationalité d'un de ces pays.

DOSSIER D'INSCRIPTION

Documents à fournir en 3 exemplaires imprimés:

- Formulaire d'inscription dûment rempli
- Scénario de long métrage en français ou en anglais
- Synopsis court
- Note d'intention
- Curriculum vitae du candidat réalisateur
- Curriculum vitae et descriptif de la société de production (si le projet est associé à une production)
- DVD ou lien vimeo d'une sélection des courts métrages réalisés
- Lettre de motivation sur la participation aux Ateliers
- Budget : plan de financement prévisionnel, avec ce qui est acquis et ce qui ne l'est pas

Premiers Plans prend en charge les frais de formation, de transport, d'hébergement et de restauration des participants pendant leur séjour à Angers.

ELIGIBILITY REQUIREMENTS

Applicants eligible for the 2015 Angers Workshops:

- Filmmakers with one or several short films to their credit and a first fiction feature film in the works (full script).
- Filmmakers from European Union or from one of the following countries: Iceland, Liechtenstein, Norway and Switzerland. Filmmakers must have the nationality of one of these countries.

APPLICATION PACKAGE

Required materials (3 hard copies):

- Completed application form
- Feature film script in French or English
- Short synopsis
- Director's statement
- Curriculum vitae of the filmmaker
- Curriculum vitae and description of the production company profile (if the project is attached to a production company)
- Selection of the director's short films on DVD or vimeo link
- Cover letter on your participation at the Workshops
- Budget: estimated financing plan, detailing the parts acquired, and what is still to be required

Premiers Plans will provide for all training, travel, accommodation and food expenses during the Workshops.

CONTACTS

Association Premiers Plans / Premiers Plans Association
Président de l'Association / Association President: Jean-Michel Claude
Président du Festival / Festival President: Jérôme Clément
Initiatrice du projet / Project Founder: Jeanne Moreau
Délégué Général / General Delegate: Claude-Éric Poiroux
Coordination: Thibaut Bracq
+33 1 42 71 83 63 - ateliers@premiersplans.org
www.premiersplans.org

