

HBO EUROPE IS PROUD TO PRESENT ITS FIRST FILM FROM THE ADRIA REGION

KENNEDY ★ NIXON ★ JOHNSON ★ CARTER ★ CLINTON ★ TITO



YUGOSLAV

SPACE

PROGRAM:

MYTH OR REALITY?



HBO EUROPE

HOUSTON WE HAVE A PROBLEM

WRITTEN BY ZORA VUČIĆ DIRECTED BY DOBRIAN VUČIĆ & ZORA VUČIĆ PRODUCED BY DOBRIAN VUČIĆ, ZORANA RUKIČIĆ, INDIRA TROJET EXECUTIVE PRODUCERS ANDREJ VUČIĆ EDITOR VLADIMIR DOĐIĆ
CASTING SCARLETT ŽIŽEK, JOSIP BROZ TITO, JOHN F. KENNEDY, LYNDON B. JOHNSON, RICHARD NIXON, JAMES EARL JIMMY CARTER, WILLIAM JEFFERSON CLINTON



SUTOR KOLONKO



WDR



Logo

Logo



Logo

Logo

Logo



Studio Virca v sodelovanju
z Nukleus Filmom in Sutor Kolonkom predstavlja:

HOUSTON IMAMO PROBLEM

film režiserja Žige Virca

**JUGOSLOVANSKI VESOLJSKI PROGRAM:
MIT ALI RESNICA?**

O FILMU

Houston, imamo problem! (angleški naslov: *Houston, We Have a Problem!*) je celovečerni prvenec mladega režiserja Žige Virca. Ta igrano-dokumentarni film je koprodukcija Slovenije, Hrvaške, Nemčije, Češke in Katarja in je med drugim tudi prvi film HBO Europe v regiji Adria.

Koprodukcijske TV-hiše:

RTV Slovenija, HBO Europe, Westdeutscher Rundfunk (WDR)

Film so podprli:

Slovenski filmski center, Hrvatski audiovizualni centar, Viba Film, MEDIA Creative Europe, Eurimages, Doha Film Institute



Leto produkcije: 2016

Dolžina: 88 minutes

Jeziki: slovenski, hrvaški, srbski, angleški

Koprodukcijske države: Slovenija, Hrvaška, Nemčija, Češka, Katar.

Format snemanja: HD, 35 mm, 8 mm

Format predvajanja: DCP, 24 fps

Zvok: 5.1.

KOPRODUCENTI PORTFELJ



Producent:

Boštjan Virč

STUDIO VIRC SLOVENIJA

STUDIO VIRC, družinsko podjetje za video, filmsko in televizijsko produkcijo, smo ustanovili leta 1992. Celoten kreativni proces video-produkcije, od razvoja ideje, snemanja in montaže, do distribucije, obvladujemo z lastnimi sredstvi. Leta 2010 je bil naš režiser Žiga Virč nominiran za nagrado Student Academy Award (t. i. študentski oskar) v kategoriji najboljši kratki tujejezični film in od takrat uspešno vstopamo v svet mednarodne filmske produkcije. Sodelujemo s tujimi naročniki in televizijskimi hišami in smo kos tako velikim kot tudi manjšim projektom.



Producent:

Siniša Juričić

NUKLEUS FILM HRVAŠKA

NUKLEUS FILM CROATIA je hrvaška produkcijska hiša, ustanovljena leta 2004, ki je v 12 letih obstoja postala ena vodilnih v regiji in katere filmi se pojavljajo na najpomembnejših filmskih festivalih, kot so festivali v Cannesu, Berlinu in Benetkah, ter na svetovnih televizijskih mrežah (ARTE, HBO). Leta 2012 je bil v sodelovanju s slovenskim režiserjem Miho Knificem ustanovljen še Nukleus Film Slovenia, leta 2013 pa Jaako dobra produkcija, katere prioriteta so koprodukcije in produkcijska podpora. Naša vizija razvoja je usmerjena predvsem v kreativno delo in sodelovanje z mladimi in talentiranimi filmskimi ustvarjalci.



Producent:

Ingmar Trost

SUTOR KOLONKO NEMČIJA

Produkcijska hiša Sutor Kolonko je bila ustanovljena leta 2010, osredotoča pa se na produkcijo zahtevnih dokumentarnih in igranih filmov z močnimi zgodbami in inovativnimi avtorskimi pristopi. Naši filmi so bili uvrščeni v programe svetovnih festivalov, vključujoč festivale v Cannesu, Berlinu, Torontu in San Sebastianu.



KRAJŠI SINOPSIS

Hladna vojna, vesoljska tekma in ameriški pristanek na Luni so bile prelomnice, ki so zaznamovale polpreteklo zgodovino. Te dogodke pa obkroža tančica skrivnosti, ki še danes burijo domišljijo. Film *Houston, imamo problem!* režiserja Žige Virca je nov, svež prispevek k razmišljanju in razpravam o teorijah zarot. Ta intrigantski igrano-dokumentarni film raziskuje mit o domnevnem ameriškem nakupu tajnega jugoslovanskega vesoljskega programa v zgodnjih šestdesetih letih, vrednem več milijard dolarjev.



DALJŠI SINOPSIS

Hladna vojna, vesoljska tekma in ameriški pristanek na Luni so bile prelomnice, ki so zaznamovale polpreteklo zgodovino. Te dogodke pa obkroža tančica skrivnosti, ki še danes burijo domišljijo. *Film Houston, imamo problem!* režiserja Žige Virca je nov, svež prispevek k razmišljanju in razpravam o teorijah zarot. Ta intrigantski igrano-dokumentarni film raziskuje mit o domnevnem ameriškem nakupu tajnega jugoslovanskega vesoljskega programa v zgodnjih šestdesetih letih, vrednem več milijard dolarjev. Svež ameriški denar pa je bil ključni faktor relativno visokega življenjskega standarda v Jugoslaviji v obdobju do Titove smrti.

Igrano-dokumentarni film *Houston, imamo problem!* je presenetljiva zmes realnosti in fikcije, ki prikazuje polpreteklo zgodovino skozi perspektivo teorije zarot. V filmu se prepletajo osebno pričevanje Ivana, inženirja v jugoslovanskem vesoljskem programu, in sveži, do zdaj javnosti neznani arhivski posnetki. To gledalce vabi h kritični presoji o tem, čemu v filmu verjeti in čemu ne. Na tej zabrisani meji med realnostjo in fikcijo filozof Slavoj Žižek v filmu zastavlja ključno vprašanje: »Kaj je pravzaprav res?«

Po 2. svetovni vojni je jugoslovanska obveščevalna služba predsedniku Titu odkrila domnevno izgubljene načrte Hermana Potočnika Noordunga za vesoljsko tehnologijo. Tito, ujet med vzhodom in zahodom, se odloči izkoristiti priložnost in izda ukaz za začetek razvoja ambicioznega jugoslovanskega vesoljskega programa. Marca 1961 je program prodan Združenim državam Amerike. Dva meseca kasneje predsednik John F. Kennedy napove, da bodo Američani poslali človeka na Luno. Mnogi verjamejo, da se je to res zgodilo in da sta ta dva dogodka povezana.

Ivan se vrne v domovino 50 let po tem, ko ga je vojaška varnostna služba poslala v ZDA, kjer je delal za NASO. Zdaj prvič v življenju sreča svojo hčerko, ki je ni nikoli videl. V filmu skupaj s Francem, upokojenim generalom JLA, ki je bil zadolžen za tajnost jugoslovanskega vesoljskega programa, razkrivata kompleksno mrežo skrivnosti, laži, manipulacij in umazanih političnih iger. Film nas popelje tudi v nekdanji največji podzemni kompleks v Evropi, Objekt 505, nekdanjo strogo varovano bazo jugoslovanskega vojnega letalstva pri Bihaču, ki je jugoslovanska različica bolj znanega ameriškega poligona za testiranje različne tajne vojaške tehnologije, imenovanega Področje 51 (originalno: Area 51).

Avtorji filma tako prinašajo celovito zgodbo o pionirskem raziskovanju vesolja, ki je več kot pol stoletja ostala skrita javnosti. Kombinacija zgodovinskih dejstev, govoric in laži o tem obdobju jugoslovanske zgodovine izziva gledalca, da si sam ustvari svojo sliko o teh dogodkih.

Mit ali resnica? Presodite sami.

REŽISERJEV POGLED

Teorije zarot so tako privlačne, ker ponujajo preprosto razlago kaotičnega in zapletenega sveta, v katerem živimo.

Njihove zagovornike običajno vidimo kot heroje, ki opozarjajo na spletke izrojenih negativcev, pogosto v podobi vladnih, verskih ali vojaških vplivnežev.

Zdi se, da so kritični in poglobljeni mediji že lep čas stvar preteklosti in povprečen gledalec s težavo razbere pravo sliko o nekem dogodku ali osebi. Pogosto imamo na voljo celo nasprotujoča si poročila o istem dogodku. Ni si težko predstavljati tehtnih razlogov, ki slehernika odvrta-jo od vrtanja v sumljiva poročila.

Kot filmski ustvarjalec sem že leta prevzet nad tekmo za prevlado v vesoljski areni med ZDA in bivšo Sovjetsko zvezo, nad skrivnostmi Titovih podzemnih kompleksov in povezanimi teorijami zarot.

Vse to je bil povod za snemanje filma, ki gledalca izzove k zavzetju kritičnega pogleda na ponujena dejstva, ki so mu na ogled na velikem platnu.

Žiga Virč



O REŽISERJU ŽIGA VIRCA



BIOGRAFIJA

Filmski in televizijski režiser Žiga Virca (rojen 1987) je diplomiral na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani. S filmom *Trst je naš!* je bil leta 2010 nominiran za študentskega oskarja v kategoriji kratki študentski tujejezični film.

Režiral je mnoge korporativne filme, TV-oglasne, dokumentarne in kratke igrane filme ter zanje prejel več nagrad, med njimi tudi akademijsko in univerzitetno Prešernovo nagrado.

Nekatera njegova dela so se širila viralno, tako nacionalno kot mednarodno. Za njegov pristop so značilni dramatičen vizualni slog, uporaba glasbe, natančen pristop k narativni strukturi in predvsem privlačnost za široko publiko.

FILMOGRAFIJA

- *Selitev* (2016) – kratki igrani film
- *Houston, imamo problem!* (2016) – celovečerni igrano-dokumentarni film
- *Polmesec nad Planikami* (2013) – dokumentarni film
- *Vojne igre* (2012) – dokumentarni film
- *Klic z gora* (2011) – dokumentarni film
- *Trst je naš!* (2009) – kratki igrani film
- *Naša demokracija* (2009) – TV-film
- *Nebo nad blokom* (2008) – kratki igrani film



PROTAGONISTI



Josip Broz Tito



Slavoj Žižek



John F. Kennedy



Richard Nixon



William Jefferson Clinton



Lyndon B. Johnson



James Earl 'Jimmy' Carter

JOSIP BROZ TITO



Citati iz filma

Odkrivanje in osvajanje drugih planetov in vesolja sta odvisna od skupnih naporov zemljanov v želji raziskati, kakšne sosede imajo.

Državljanke in državljani Jugoslavije, tovarišice in tovariši, nova atomska era in prve novice o potovanju človeka v vesolje se zdijo zastrašujoč, čeravno genialen dosežek človeškega uma. Morda bo nekaj od tega uporabljeno zunaj naše domovine, ampak to naj nas ne moti ...

SLAVOJ ŽIŽEK



Citati iz filma

Paradoksalen način prikrivanja prave zarote je, da jo predstavite kot teorijo zarote in računate, da je ne bo nihče vzel resno.

Naskrivaj verjamemo, da Američani verjamejo v nas. Tako delujejo miti. Vem, da pri meni nekaj ni resnično. Hkrati pa vem, da drugi temu vseeno verjamejo. Verjeti v skrivnosti drugih je del ameriške naivnosti.



EKIPA

Režiser: Žiga Virč

Scenarista: Žiga Virč, Boštjan Virč

Producent: Boštjan Virč

Koproducenta: Siniša Juričić, Ingmar Trost

Montažer: Vladimir Gojun

Direktor fotografije: Andrej Virč

Oblikovanje zvoka: Matjaž Moraus Zdešar, Julij Zornik



KONTAKT

PREDSTAVNICA ZA MEDIJE

Ana Eterović Klemenčić

E-pošta: press@houstonfilm.net

Tel: +386 30 70 80 60

PRODUKCIJSKA HIŠA - SLOVENIJA

Studio Virc d.o.o.

Ilke Vaštetove 15

8000 Novo mesto

E-pošta: bostjan@studio-vm.si

Tel: +386 41 689 463

Spletna stran: www.studio-vm.si

PRODUKCIJSKA HIŠA - HRVAŠKA

Nukleus Film d.o.o.

Dalmatinska 8

10000 Zagreb, Hrvatska

E-pošta: sinisa@nukleus-film.hr

Tel: +385 1 4846 556

Spletna stran: www.nukleus-film.hr

PRODUKCIJSKA HIŠA - NEMČIJA

Sutor Kolonko

Mülheimer Freiheit 126

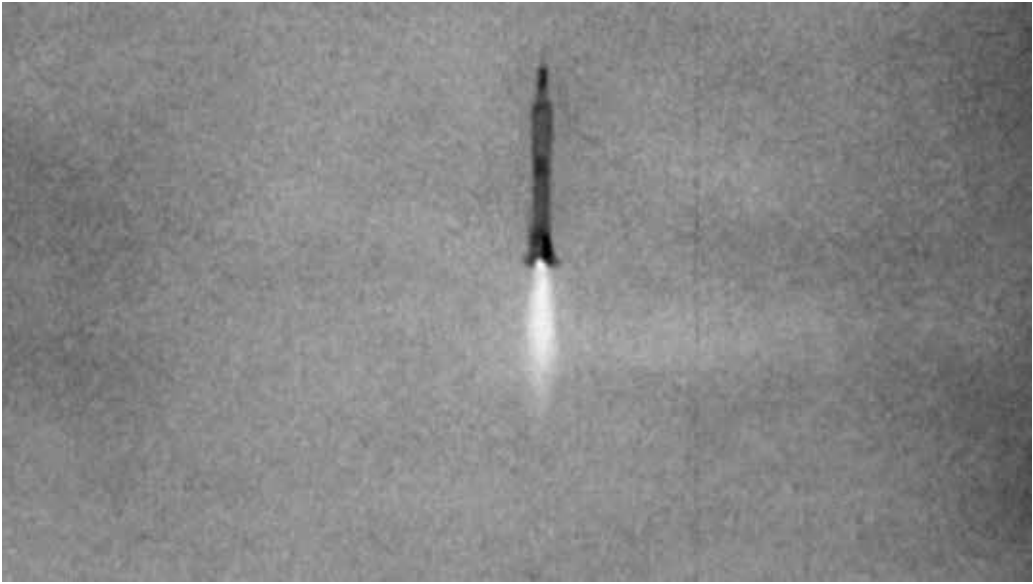
51063 Cologne, Germany

E-pošta: info@sutorkolonko.de

Tel: +49 (0)221 789 448 40

Spletna stran: www.sutorkolonko.de









Produced by



SUTOR KOLONKO

Co-Produced by



Supported by



HOUSTON IMAMO PROBLEM

www.houstonfilm.net

HoustonWeHaveAProblemTheMovie