

Future Architecture Platform

Izbrali smo sodelujoče avtorje na platformi!

Na poziv za ideje 2015 prve vseevropske arhitekturne platforme je prispelo **291 idej 524 prihajajočih umetnikov iz 39 držav** (Albanija, Argentina, Avstrija, Belgija, Bosna in Hercegovina, Kanada, Čile, Hrvaška, Ciper, Češka, Danska, Dominikanska Republika, Estonija, Finska, Francija, Nemčija, Grčija, Indija, Italija, Kosovo, Luksemburg, Črna Gora, Nizozemska, Peru, Poljska, Portugalska, Romunija, Rusija, Srbija, Slovaška, Slovenija, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Turčija, Ukrajina, Velika Britanija in ZDA), **18 prijavljenih idej pa prihaja iz Slovenije**. Poziv, ki je bil odprt med 18. novembrom in 31. decembrom 2015, je vabil ustvarjalce iz različnih disciplin, da predstavijo nove ideje tako o sedanjosti kot prihodnosti arhitekture.

Prijavljene ideje pričajo o kritičnem razmišljanju prihajajoče generacije oblikovalcev, arhitektov v odnosu do obstoječih modelov, ki oblikujejo arhitekturo kot disciplino. Prijavitelji so predstavili vizije o tem, kaj je lahko arhitektura in izpostavili arhitekta in oblikovalce kot možne pobudnike sprememb v celotni družbi. Njihove ideje pričajo o vlogi arhitekture kot pragmatične intelektualne discipline, ki je sposobna razumeti in podati odgovore na nove dinamike vsakdanjega življenja.

»Glede na nabor idej in zanimanje splošne ter strokovne javnosti za platformo Prihodnost arhitekture, imam zelo dober občutek, da to ne bo le projekt, ki bo uradno trajal dve leti, temveč bo za sabo pustil trajne in otipljive stvari, « je dejal **Matevž Čelik, direktor Muzeja za arhitekturo in oblikovanje (MAO) in vodja platforme**. »S sodelovanjem institucij iz vse Evrope bomo izvedli program, ki bo z idejami mladih strokovnjakov prikazal izjemne in raznolike potenciale, ki jih ima arhitektura za našo prihodnost.«

Člani platforme so med prispelimi idejami izbrali 24 arhitektov, oblikovalcev in umetnikov, za sodelovanje na dogodku »**Matchmaking Conference**« v Ljubljani med **18. - 20. februarja 2016** v MAO. Na konferenci bodo predstavili različne teme in ideje o prihodnosti arhitekture, ki so bile zbrane skozi platformo.

Na konferenci o prihodnosti arhitekture v Ljubljani bodo svojo vizijo predstavili posamezni avtorji prijav, ki so jih na pozivu za ideje izbrali člani platforme:

Amateur Cities, Nizozemska (**Amateur Cities**)
Ana Jeinić, Avstrija (**Architecture After the Future**)
dotlinearchitects, Švica (**Architecture for Refugees**)
Land+Civilization Compositions, Nizozemska (**Architecture of Commons**)
Esen Gökçe Özdamar, Ahmet Bal, Şermin Şentürk, Turčija (**Bioplarch**)
Linnea Vågglund, Švedska (**Biosynthetic Possessions**)
Plan Común, Čile (**Common Places**)
Sonja Jankov, Srbija (**Curating Heritage in Future**)
Aman Iwan, Francija (**Diktyotopia**)
Manon Mollard, Velika Britanija (**From Infrastructure to urban Interiors**)
Guerilla Architects, Nemčija (**Guerilla Architects**)
CNTXT Studio, Velika Britanija (**Landscapes for the Anthropocene**)
Sodeste, Čile (**Madrid Urban Stewardship**)
Tomaž Pipan, Slovenija (**New Models of City Life**)
Urbz, Indija (**No Future**)
Clement Blanchet, Francija (**Reconsidering Hope**)
Miloš Kosec, Slovenija (**Ruincarnations**)
Sara Neves + Filipe Estrela, Portugalska (**Self-Constructed Paradigms**)
Vera Seriakov, Nela Kadic, Avstrija (**Skopje. Beyond The Obvious**)
Something Fantastic, Nemčija (**The Future of Architecture**)
Jack Self, Velika Britanija (**The Ingot**)
Anja Humljan, Slovenija (**The Urban Yoga**)

Léopold Lambert, Francija ([Weaponized Architecture](#))
Lavinia Scaletti, Italija ([ZIP City: Houseless Not Homeless](#))

Splošna javnost pa je na spletni strani Future Architecture z glasovanjem izbrala svojo najljubšo idejo [Bringing Back the Social into the Cities](#), katere avtorica Aleksandra Zarek bo prav tako spregovoril na konferenci. Na glasovanju za javnost smo skupaj prejeli 9111 glasov iz različnih koncev sveta.

Več o kandidatih in njihovih idejah o prihodnji arhitekturi na spletni strani [Future Architecture>>](#).

Po konferenci v Ljubljani se bo v okviru platforme po celi Evropi začel javni arhitekturni program. Na njem se bodo izbrani ustvarjalci predstavili na razstavah, konferencah, predavanjih, delavnicah ter v knjigi. Program se bo začel s predavanji marca v Oris House of Architecture v Zagrebu in se končal oktobra z razstavo na Lizbonskem Trienalu arhitekture.

Platforma Future Architecture

Future Architecture je prva vseevropska platforma arhitekturnih muzejev, festivalov in producentov, ki jo finančno podpira Evropska komisija, Muzej za arhitekturo in oblikovanje pa je njen predlagatelj in koordinator. Platforma s 14 člani iz 13 držav je pričela z delom novembra, **20. decembra pa se je iztekel mednarodni razpis za ideje za zbiranje idej za prihodnost mest in arhitekture**. Razpis je bil odprt za arhitekto, urbaniste, inženirje, umetnostne zgodovinarje, kustose, krajinske arhitekto, oblikovalce, umetnike, filmarje in ostale talentirane strokovnjake, ki razmišljajo, raziskujejo in sodelujejo pri oblikovanju našega življenjskega okolja.

Člani platforme in javnost so **20. januarja 2016 na podlagi oddanih idej izbrali 25 kandidatov**, ki bodo pomagali graditi nove in privlačne vizije prihodnosti arhitekture ter bodo sodelovali na razstavah in dogodkih muzejev in festivalov, članov platforme Arhitekture prihodnosti. Izbrani kandidati bodo povabljeni k sodelovanju na **otvoritveni konferenci 18. – 20. februarja 2016 v MAO**, kjer bodo svoje ideje in vizije osebno predstavili članom platforme ter širši javnosti. Na podlagi predstavitve idej bo izbrano omejeno število udeležencev, ki bodo postali del **programa razstav, konferenc, predavanj in delavnic**. Program se bo odvijal med **1. marcem in 31. oktobrom 2016** na različnih prizoriščih po Evropi.

Namen platforme je festivale in muzeje odpreti za novo, še ne uveljavljeno generacijo ustvarjalcev in oblikovati vseevropski program dogodkov, na katerih bo najširša javnost lahko spoznala sveže ideje za prihodnost mest in arhitekture

O prihodnosti arhitekturo

To je prva vseevropska platforma, kjer 14 arhitekturnih muzejev, festivalov in producentov iz 13 držav širši javnosti predstavlja ideje o prihodnosti mest in arhitekture. Uvaja in slavi inovacije, eksperimentiranje in ideje generacije, ki bo oblikovala arhitekturo in gradnjo mest Evrope v prihajajočih letih. Spodbuja evropsko inovativnost, arhitekturo, kulturo, znanje in socialni kapital preko enotne skupne platforme.

Kdo so Future Architecture?

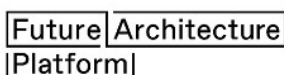
Koordinator: Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO), Ljubljana (SI)

Člani: Oris House of Architecture, **Zagreb** (HR), Museum of Architecture in **Wrocław** (PL), **Belgrade** International Architecture Week (RS), National Museum of XXI Century Arts, **Rome** (IT), House of Architecture, **Graz** (AT), **Copenhagen** Architecture Festival (DK), **Tirana** Architecture Week (AL), Design Biotop, **Ljubljana** (SI), **Lisbon** Architecture Triennale (PT), Ruby Press, **Berlin** (DE); Swiss Architecture Museum, **Basel** (CH), **Prishtina** Architecture Week (RKS), CANactions, **Kiev** (UA)

Prijave na www.futurearchitectureplatform.org.



MUZEJ ZA ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE
MUSEUM OF
ARCHITECTURE AND DESIGN



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

VEČ INFORMACIJ

www.futurearchitectureplatform.org

info@futurearchitectureplatform.org

+386 (0)1 5484 274

Ana Kuntarič

ana.kuntaric@mao.si

+386 (0)1 5484 274

BODITE OBVEŠČENI

 Facebook

 Twitter

 Instagram